



EDITA:
Editorial Iparragirre S.A.
Camino de Capuchinos, 6, 5º - C Tfno: 944599100

Presidente:
Iñaki Alzaga
Director Editorial del Grupo Noticias:
Pablo Muñoz

Director:
Iñigo Camino

Director Adjunto:
Enrique Santarén
Adjuntos al Director:
Igor Camaño, Unai Larrea

Redactores Jefe: Juan Carlos Ibarra (Gizartea, Mundua y Begira), Jose Uriarte (Iritzia).
Secciones: Itziar Gorospe (Bizkaia), Humberto Unzueta (Politika y Ekonomia), José Ramón Cirarda (Kirolak), Jon Viteri (Edición), Ángel Vadillo (Diseño), Zigor Alkorta (Fotografía), Josetxu Rodríguez (Internet).

Director General: **Iñaki Hernando**
Director Comercial: **Kike Hermosilla**
Director Técnico: **Pablo Garmendia**
Director Financiero: **Alberto Otamendi**
Director de Marketing: **Jon Goikoetxea**
Distribución: **Distripres**
Depósito Legal BI-1679-77
www.deia.com

Mesa de redacción



POR **JOSERRA CIRARDA**

Fútbol y euros

TODO empezó hace ya muchos años. Cuando los futbolistas no eran aún iconos populares. Entonces, como ahora, los campos se llenaban, lo que llevó a los jugadores, todavía sin representantes, a pedir más dinero para firmar sus contratos. "Ganamos lo que nos merecemos porque lo generamos", argumentaban. El tiempo les quitó la razón. Las deudas de los clubes, entonces deportivos, obligaron al Estado a intervenir. Declaró la amnistía fiscal, condonó las deudas de los clubes y les obligó a transformarse en sociedades anónimas deportivas. Corría el año 1992. Tres después, Sevilla y Celta no fueron capaces de reunir los avales para la previsión de deudas solicitados por la administración. Ambos fueron condenados al descenso a Segunda. Sólo la intervención de un radio-predicador y la presión popular evitaron que se cumpliera el castigo. Y surgió el pago por visión. Ya no eran los socios y abonados los que sostenían la economía de los equipos. Los ingresos atípicos fueron la gallina de los huevos de oro para presidentes, intermediarios, agentes y jugadores. Los sueldos se desmadraron. Los futbolistas pasaron a convertirse en modelos a imitar. Pero los clubes siguen gastando más de lo que ingresan. Estudios financieros advierten de que las deudas de los equipos de Primera superan los 3.500 millones de euros. Por eso, los propios clubes han aplazado las medidas de castigo, en forma de pérdida de puntos o de categoría, que ya se aplican en Europa. Porque nos quedaríamos sin fútbol. Total, por un puñado de euros.

¿Sabía que...

...Juan Carlos I ha reducido un 80% sus viajes al extranjero en 2010 y lleva sin salir del Estado más de 4 meses, desde que fue operado en mayo?

ÍNDICE

SECCIONES

Iritzia	2-5	Ekonomia	30-35
Bizkaia	6-13	Burtsa	34-35
Gizartea	14-20	Kirolak	36-46
Politika	22-26	Begira	54-67
Mundua	27-29	Hemendik	Sup. C.

INFORMACIÓN ÚTIL

Eskelak	21	Telebista	64-65
Agenda	58	Farmaziak	2 Hem.
Bambalinas	59	Zozketak	2 Hem.

Editorial

La 'europeización' de la empresa vasca

Los ejemplos de Iberdrola y Gamesa y el aumento de las exportaciones en el primer semestre confirman que la industria vasca ha asimilado el reto de buscar mercados y negocio más allá de los ahora acentuados límites de la incierta economía estatal

Lo que analistas, responsables políticos y economistas incluso del ámbito internacional han calificado como notorias diferencias entre la economía vasca y la economía del Estado español, no circunscritas a parámetros de la actualidad como los considerablemente inferiores niveles del déficit y de la tasa de paro, sino asentadas como éstos históricamente, tanto en el ámbito de lo público como en el de lo privado, en sus distintos modelos de gestión, sus diferentes esfuerzos y objetivos de inversión y una dispar productividad; parecen encaminar a la empresa vasca a una paulatina pero incesante diversificación en su búsqueda de mercados y negocio más allá de los ahora acentuados límites económicos que ofrece el Estado. Esto no significa, ni mucho menos, que la empresa vasca obvie las posibilidades –y ciertas ventajas– de su mercado físicamente más próximo, pero sí supone que, ante los inconvenientes e incerti-

dumbres que la crisis genera en el mismo, haya empezado a desarrollar una capacidad de internacionalización de la que ya con anterioridad había dado algo más que muestras en determinados casos. No sólo se trata de ejemplos harto conocidos, como los de las nuevas inversiones de Iberdrola o Gamesa en Escocia y China, por citar a las más recientes, sino de una corriente cada vez más generalizada que se refleja especialmente en el aumento del 20,9% de las exportaciones fuera del ámbito estatal en el primer semestre del año respecto al mismo periodo de 2009, con la característica añadida de que no sólo han crecido en dirección a mercados ya tradicionalmente importantes como Francia y Alemania, sino que lo han hecho, en mayor o menor medida, a toda la Unión Europea, desde los tres territorios de la CAPV y de forma significativa en dos de los tres sectores, el de material de transporte y el de metal y manufactura, que no sólo aportan

el mayor peso arancelario sino también buena parte del tejido industrial vasco. Esto no significa que Euskadi haya abandonado la crisis, como de modo extemporáneo ha dicho quien debería ejercer la responsabilidad y prudencia que se suponen al principal responsable económico del Gobierno vasco, por cuanto estos datos –que deben ser cotejados junto con el aumento del 24% de las importaciones– sufrirán también las consecuencias coyunturales del segundo semestre; pero sí que la empresa vasca, al menos en algunos de sus sectores más relevantes, ha optado por una suerte de *europeización* privada que gradualmente traslada el eje de sus objetivos en busca de esa salida que no termina de vislumbrar en el horizonte de una economía estatal paralizada tanto por sus carencias estructurales como por la incapacidad del Gobierno español, que también se traslada a Euskadi, para poner en marcha políticas capaces de reactivarla.

LA TIRA DE ARGOTE



LOS ROSTROS DEL DÍA



Pedro Miguel Etxenike
Pres. Donostia Inter. Physics Center

La primera década del Donostia International Physics Center ha estado marcada por el continuo desarrollo del mismo desde que surgiera de la inquietud de Etxenike, pero además se celebrará con una festival científico que reunirá nada menos que a diez premios Nobel entre otros 'apasionados' de la ciencia.



Carme Chacón
Ministra de Defensa española

Esta vez, la ministra de Defensa ha querido adelantarse al final de la temporada de monzones y a los piratas con un viaje y la firma de un compromiso en Seychelles, pero la seguridad de los atuneros vascos en la zona requerirá además una protección añadida durante las próximas semanas.



Idoia Mendia
Portavoz del Gobierno vasco

Mendia defendió ayer los contratos con firmas relacionadas con altos cargos de Osakidetza aludiendo al 'caso Margüello', que su Gobierno tildó de éticamente dudoso siendo similar al de esos contratos, y negó a Basagoiti dudas sobre la estabilidad de López cuando esta depende de Basagoiti.

El lapitzero Pluralidad

Arranca el IV Congreso Internacional de Derechos Humanos. No es que vaya a ser, desde luego, muy plural si miramos qué políticos toman parte. Todos, sin exclusión, del PSE-PSOE. Esta vez no han colado ni a sus socios del PP. Me encanta, por ejemplo, la mesa sobre "El futuro del Estado social". Participan entre otros Ramón Jáuregui, Diego López Garrido y Carlos Trevilla. No sé, podían quedar los tres a tomar un café para constatar que están de acuerdo. Nos ahorrábamos una pasta.



ONDA VASCA 90.1 FM

Diez años de pasión por la ciencia

El Donostia International Physics Center reunirá en la capital guipuzcoana a diez premios Nobel para celebrar su aniversario y organizará un festival con el fin de acercar la investigación a los jóvenes

CRISTINA TAPIA

DONOSTIA. Tras diez años de exitosa andadura, el Donostia International Physics Center (DIPC), que dirige Pedro Miguel Etxenike, continúa destilando pasión por la ciencia. Por ello, para celebrar la ilusión por la sabiduría y el décimo aniversario, el centro ha organizado el festival Passion for Knowledge (Pasión por el conocimiento) que congregará en Donostia entre el día 27 de este mes y próximo el 1 de octubre a diez premios Nobel y a dos premios Príncipe de Asturias, entre otros científicos, humanistas y artistas.

Las jornadas, que fueron presentadas ayer en el Donostia International Physics Center por su presidente, Pedro Miguel Etxenike, el presidente del Aquarium, Vicente Zaragüeta, y el secretario general del festival, Igor Campillo, pretenden acercar la ciencia y la investigación al público "general y, sobre todo, a los jóvenes".

En este sentido, Pedro Miguel Etxenike subrayó que esta nueva apuesta por la divulgación refuerza su "compromiso por compartir e impulsar el conocimiento con la sociedad guipuzcoana". "Se trata de potenciar una cantera dinámica que capitalice el talento de las nuevas generaciones", explicó.

Asimismo, Passion for Knowledge busca mostrar la ciencia como una actividad "cultural accesible", como "motor de progreso" y aumentar la "visibilidad" de Donostia como "ciudad de la ciencia y la tecnología". Y es que según explicó el presidente de este prestigioso centro de ciencia, "el desarrollo del humano del siglo XX se debe, en parte, a la pasión de los investigadores".

Así, con la intención de contagiar ese entusiasmo, el festival Passion for Knowledge ha confeccionado un programa diseñado tanto para el gran público y para la comunidad científica en el que se podrá disfrutar de conferencias, encuentros,



Vicente Zaragüeta, Pedro Miguel Etxenike e Igor Campillo, ayer en el Donostia International Physics Center de Donostia. FOTO: AINARA GARCÍA

documentales, concursos y exposiciones.

TRES PILARES Las Conferencias es la primera de las tres partes en las que se dividen las actividades del festival. Este apartado estará dedicado a que los expertos hablen de sus logros, retos y "consecuencias de su pasión". Esta sección acogerá la jornada inaugural, que tendrá lugar el lunes 27 a las 17.30 horas en el Auditorio Kursaal, y en el que el Premio Príncipe de Asturias de Investigación 2008, Robert Langer y el Premio Nobel de Química 2004, Aaron Ciechanover, pronunciarán sendas conferencias sobre los biomateriales novedosos y el desarrollo de los fármacos en el siglo XXI, respectivamente.

Los días 28, 29 y 30 de este mes y el 1 de octubre otras relevantes per-

sonalidades como Juan Ignacio Cirac (Príncipe de Asturias), los Nobel de Química Jean Marie Lehn (1987), Dudley Herschbach (1986), Richard Ernst (1991) y Roald Hoffman (1981), los Nobel de Física Theodor Hänsch (2005), Frank Wilczek (2004), Claude Cohen-Tannoudji (1997), reputados investigadores en ciencias del mar, el escritor Bernardo Atxaga y el compositor Luis de Pablo, entre otros, completarán el programa.

Por otra parte, en *La Ciudad* se han incluido el Concurso de Vídeos Domésticos Divulgativos ON Zientzia, las exposiciones de imágenes y fotografías NanoArt21 y Fotciencia que albergará hasta el próximo 10 de octubre La Bretxa y el Aquarium, respectivamente.

Además, tendrán lugar encuentros con profesionales en los que se

abordarán cuestiones biosanitarias, con profesores y escolares. Finalmente, la tercera parte, Workshops, está dirigida a la comunidad cien-

tífica internacional. Será durante las mañanas donde bajo los títulos *Passion for electrons*, *Passion for surfaces*, *Passion for soft matter* y *Passion for photons* hablarán sobre la dinámica ultrarápida de electrones, la física de superficies, la física de materiales poliméricos y la fotónica y plasmónica, respectivamente.

Asimismo, entre los días 24 y 30 de septiembre un conjunto de actividades relacionadas con el entorno marino y la naturaleza se darán cita en Pasión por el mar, un ciclo organizado por el Aquarium de Donostia y el DIPC.

Todos aquellos interesados en asistir a alguna de las conferencias deberán inscribirse, de forma gratuita, en la página web del DIPC (www.dipc10.eu) o en el teléfono 943 42 81 11.

LAS CONFERENCIAS

● **27 de septiembre.** Inauguración a las 17.30 horas. A las 18.00 horas, Robert Langer y Aaron Ciechanover. Auditorio Kursaal.

● **Día 28.** Juan Ignacio Cirac, Jean-Marie Lehn, Richard Ernst y Sylvia Earle.

● **Día 29.** Dudley Herschbach, Theodor Hänsch, Frank Wilczek y Bernardo Atxaga.

● **Día 30.** 17.00 a 19.00 horas, Roald Hoffmann, Claude Cohen-Tannoudji y Luis de Pablo.

● **1 de octubre.** Sir John Pendry, Ada Yonath y Heinrich Rohrer y clausura.

ENTREVISTA EN ONDA VASCA

IÑAKI GOIRIZELAIA

RECTOR DE LA UPV-EHU

“El nuevo espacio europeo nos va a permitir dar un salto en nuestra forma de trabajar”

BILBAO. El rector de la Universidad del País Vasco, en entrevista con Xabier Lapitz, en el programa de Onda Vasca *Euskadi Hoy*, analiza el nuevo curso universitario marcado por los nuevos planes europeos.

Veníamos mucho tiempo hablando del espacio europeo de educación superior y ya lo tenemos totalmente implantado. ¿Eso se ha traducido de entrada en 67 nuevos grados?

Así es. Son 67 nuevos grados que ya estamos poniendo en marcha. Esto supone que todos los títulos, tanto de grado como de postgrado, están adaptados al espacio europeo de

educación superior y que además también supone que tenemos una nueva metodología docente, que la llamamos enseñanza aprendizaje cooperativo dinámico y que será la que nos haga dar un salto en lo que hasta ahora ha sido la forma de trabajar en la UPV-EHU.

No ha sido fácil la elección de esos 67 grados. De hecho ha habido algunas facultades donde ha habido incluso problemas. ¿Cómo se han elegido y cómo de rígidos son esos grados o vamos a ir también viendo cómo en corto plazo van cambiando estos grados?

Desde luego que las evaluaciones y la mejora continua de lo que ofrecemos nos tiene que guiar. De hecho el propio sistema que está ahora en marcha, y que es en el que nos movemos todas las universidades, implica que dentro de seis años tenemos que volver a acreditar todas las titulaciones. Esto significa que va a haber un proceso de seguimiento y de análisis año a año. Esto termina con una evaluación al de seis años donde podría haber si no se consiguen los objetivos adecuados, el rechazo o la obligación de hacer modificaciones.



Iñaki Goirizelaia. FOTO: ZIGOR ALKORTA

La UPV es la número 11 del Estado en investigación. Teniendo en cuenta que Euskadi, se ha hecho un gran esfuerzo público, en centros de investigación, de tecnología, no sé si eso le sitúa muy bien...

A mí me gustaría estar mucho mejor, pero esto hay que analizarlo bien, porque sí es cierto que el País Vasco ha tenido una inversión en investigación por encima de la media estatal, pero también es cierto que la investigación en el sistema universitario en la universidad vasca ha ido por debajo de la media estatal y de la media europea.

Parece por tanto que la universidad hubiera sido un poco el patito feo

Así lo creo. Pero lo importante es la tendencia, y una es el incremento en la producción científica investigadora que hemos tenido a lo largo de estos años. También aumentan las tesis doctorales y el incremento en la financiación que hemos tenido, que aún estando por debajo, sí tiene una tendencia al alza. >DEIA

