

## Nacional

ROSA  
 MONTERO



La manifestación *abertzale* del sábado pasado en Bilbao estaba encabezada por una pancarta a favor de los derechos humanos, civiles y políticos. Estamos tan acos-

tumbrados al esperpento social que esto ya ni nos choca, pero la cosa tiene bemoles. Porque sin duda una amplia mayoría de los manifestantes no ha condenado jamás los crímenes de ETA contra los derechos humanos, civiles y políticos. El fanatismo es una patología moral y mental que envenena a las personas hasta convertirlos en monstruos disociados, capaces de llorar por una paloma herida mientras destripan tranquilamente a su vecino. Y creo que los nacionalismos son terreno abonado para que prenda la locura fanática. No siempre sucede, pero el peligro ron-

da. El nacionalismo es una enfermedad infantil del ser humano, decía Einstein, y desde luego nos pone en contacto con nuestro lado más primitivo.

Y esto sucede hasta en los niveles más livianos. Miren por ejemplo la reciente desfachatez del Parlamento catalán al legalizar los *correbous* tras prohibir los toros en julio. Pues bien, lo más interesante son las justificaciones que han dado. Es que son tradición, dicen. Es que forman parte de nuestra cultura. O sea, exactamente las mismas palabras de quienes apoyan las corridas de toros. ¿Será que los

nacionalistas que argumentan eso se consideran los únicos poseedores de una tradición como es debido, de una tradición mitificada e intocable de la que alardean como si haber nacido allí fuera un logro personal, mientras que los demás hemos nacido al tuntún y sin ningún mérito acá o allá, como champiñones en el estiércol? ¿O quizá el solipsismo patriochiquero, la cosa de mirarse todo el rato el ombligo, impide poder escuchar lo que otros dicen? En fin, no digo que todos los nacionalistas sean así. Pero todos los nacionalismos tienden a esto.

ALMUERZO CON... SYLVIA EARLE

## “Sigo buceando en los océanos porque aún respiro”

ISABEL LANDA

Sylvia Earle no quiere saber nada de ver un pez en el plato. Insiste en ir a un restaurante donde pueda ejercer con devoción activa su condición de vegetariana. Sabe que está en territorio hostil donde la carne y el pescado son reclamo gastronómico, pero se aferra a su doctrina en defensa de los mares contra la sobrepesca y la contaminación. Así es la Señora de las Profundidades. “Es mejor comer pescado de piscifactoría porque los salvajes están llenos de productos químicos. No como pescado porque sé demasiado”, explica antes de decantarse por un menú basado en verduras. Consciente de lo que implica su alegato contra el pescado fresco, Earle lo argumenta: “España por su tradición pesquera debería liderar la pesca sostenible por el bien de sus mares y su economía”.

Oceanógrafa y ex científica jefe de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de EE UU, Earle es una de las leyendas vivas de la exploración subacuática. Infatigable defensora de la conservación marina, ha participado en más de un centenar de expediciones y lleva 7.000 horas de inmersión. Y las que le quedan: “Sigo buceando en los

### Kaskazuri. San Sebastián

- ▶ Tres menús vegetarianos: cuscús integral con verduras, crepes rellenos de bechamel y seitán y tofu con frutos secos.
- ▶ Torrijas y pastel de queso.
- ▶ Agua, vino y pan.

Total (con IVA): 54 euros.

océanos porque aún respiro”. Tiene 75 años, pero sigue viviendo al límite, oteando la vida con curiosidad y con un instinto innato para la exploración que le llevó a sumergirse en solitario a 1.000 metros de profundidad en un minisubmersible. “¿Miedo en la oscuridad del océano? Es más peligroso conducir”, responde mientras disecciona una crepe de verduras.

El único temor que manifiesta Earle es a la ignorancia de la sociedad sobre el peligro de la destrucción de los océanos. “Ahora, la tecnología permite saber más que hace 30 años. Es la primera vez que tenemos capacidad para entender los riesgos que sufre el planeta, pero tal vez la última para solucionarlo”, sentencia.

Menuda y elegante, Earle lleva dos relojes, uno en cada muñeca.



Sylvia Earle: “¿Miedo al océano? Es más peligroso conducir?”. / JESÚS URIARTE

Uno provisional le permite en España, adonde ha venido para asistir al Festival del Conocimiento organizado por el DIPIC en San Sebastián, no llegar tarde a las citas. El otro, un *rolex* de oro, le conecta directamente con Oakland (California), donde vive cerca de sus tres hijos y cuatro nietos. Cuenta que su familia ha sido una inspiración en su vida como exploradora. “Cuando mis hijos eran pequeños, yo pasaba tiempo fuera, pero también les ofrecía historias, experiencias que otros niños no tenían. No lo hubiera soportado si no hubieran estado con personas de mi confianza como mis pa-

La exploradora lleva 100 expediciones subacuáticas y 7.000 horas de inmersión

dres”, recuerda Earle, exploradora residente de la National Geographic Society.

Sorbe una copa de vino. Reconoce que no sabe lo que es aburrirse y que duerme poco: “Ya descansaré cuando muera. La vida es un milagro como para malgastarla. No hay que rendirse nunca”. En agosto participó en una expedición en el lago Baikal en un submarino junto con el director de cine James Cameron. Este mes estará en el golfo de México y en Costa Rica.

En los postres, se decanta por unas torrijas, titubea cuando se plantea qué pez escogería para reencarnarse: “En un atún rojo, porque recorre durante el año todos los océanos. O si no, un reloj anaranjado, la perca de las profundidades, que vive 200 años”.

**CESMA**  
 ESCUELA DE NEGOCIOS

CONVOCATORIA OCTUBRE 2010

- EXECUTIVE MASTER EN DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (EMBA)
- MASTER EN DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (MBA)
- CURSO SUPERIOR EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS
- PROGRAMA DE DESARROLLO DIRECTIVO EN GESTIÓN DE EMPRESAS DE MODA Y BELLEZA
- PROGRAMA DE ALTA DIRECCIÓN PARA DIRECTIVAS Y EMPRESARIAS (Becas Louis Vuitton/Dirigir en Femenino/FEDEP)
- MASTER EN DIRECCIÓN FINANCIERA Y CONTROL
- CURSO SUPERIOR EN CONTROL INTEGRADO DE GESTIÓN
- EXECUTIVE MASTER EN DIRECCIÓN DE MARKETING Y COMUNICACIÓN
- MASTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
- MASTER EN DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
- CURSO ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN DE MODA Y BELLEZA (Becas Spain Magazine)
- CURSO DE GESTIÓN DE COMUNICACIÓN EN LA WEB 2.0: Community Manager (Becas Diroom)
- EXECUTIVE MASTER EN DIRECCIÓN COMERCIAL Y MARKETING
- MASTER EN DIRECCIÓN COMERCIAL Y MARKETING
- MASTER EN COMERCIO INTERNACIONAL
- CURSO SUPERIOR EN TRADE MARKETING
- MASTER EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

Formamos Profesionales trabajamos con Personas

www.cesma.es

¿Quieres mejorar tu empleabilidad?

20 años 1991-2011

Pº DE LA HABANA, 43 • 28036 MADRID • 91 458 33 33 • infoweb@cesma.es

DEL TIRADOR a la ciudad

elpais.com/blogs

barcelona world race