

# El Aquarium se suma al Festival por el Conocimiento del DIPC

## El museo acoge conferencias, audiovisuales y muestras de fotografías

MIKEL SORO

**SAN SEBASTIÁN.** El Aquarium donostiarra se suma desde hoy viernes al 'Festival por el conocimiento' que organiza el Donostia International Physics Center (DIPC) en la conmemoración de su décimo aniversario. Dentro de su oferta de actividades científicas, el museo marino ha creado el ciclo 'Pasión por el mar', con actividades abiertas al público y gratuitas.

Además, este fin de semana, las instalaciones del Aquarium acogerán la celebración de conferencias, proyecciones cinematográficas y exposiciones artístico-científicas que permitirán acercar al público el valor de la investigación y la ciencia en el entorno marino.

'El atún rojo, la especie más avanzada del océano. Reyes de la potencia,

la velocidad y la resistencia' es el título de la charla didáctica que expondrá el investigador oceanográfico Charles A. Farwell, quien trasladará a los asistentes las características más significativas de una de las especies más perfeccionadas del mundo animal marino como es el atún rojo. Explicaciones que aprovechará para disertar sobre la situación de peligro de extinción a la que se enfrenta la especie debido a la explotación pesquera y su exportación masiva a Japón.

El miembro del Centro de Investigación y Conservación del Atún, en el Monterrey Bay Aquarium (EE UU), informará sobre los últimos resultados y sistemas de investigación aplicados en el estudio de esta especie, que resulta imprescindible para garantizar su superviven-

cia en el entorno marino.

La segunda conferencia llegará de la mano de uno de los responsables de la planta de cultivos marinos del Instituto Español de Oceanografía de Mazarrón, Fernando de la Gándara. Su conferencia 'Domesticación del atún rojo: el último reto de la piscicultura marina' disertará sobre la acuicultura del atún rojo, una práctica que en la actualidad se lleva a cabo a partir de ejemplares salvajes sin que hayan cerrado el ciclo biológico de la especie.

Explicará los distintos proyectos puestos en marcha para avanzar en la investigación y control de la reproducción en cautividad del atún rojo y en el establecimiento de los conocimientos básicos para su desarrollo embrionario y larvario.

Ambas conferencias se ofrecerán a partir de las 6 de esta tarde en el salón de actos. La entrada es libre hasta llenar el aforo.



Charles A. Farwell. :: usoz



Fernando de la Gándara. :: dv

## 'Fotciencia', archivo de fotos científicas

La Sala Nautilus del Aquarium acoge hasta el 10 de octubre una muestra de 50 fotografías científicas seleccionadas en el Certamen Nacional de Fotografía Científica, 'Fotciencia', organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(CSIC) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Se trata de sugerentes imágenes acompañadas por comentarios explicativos sobre el significado de cada imagen, y que contribuyen a presentar la ciencia de forma sencilla, accesible y entretenida, lo que permitirá que el gran público adopte un punto de vista diferente y curioso. La exposición es gratuita, abierta al público y se puede visitar todos los días, en horario de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.

### Los documentales marinos

'Sombras en un mar desierto' (Shadows in a desert sea) es el título del documental británico traducido al castellano que se proyecta mañana sábado a las 12 del mediodía en el auditorio. Descubre el duro resultado de agresivas prácticas pesqueras que acaban con la vida de miles de peces. El hecho sucede, entre otros lugares, en el Mar de Cortés (Golfo de California), donde el hombre es un depredador que mete en su red todo lo que pesca y aprovecha muy poco: 5 kilos de

gambas por cada 500 kilos de peces muertos.

'Ocean Symphony' es el otro documental que se proyectará el domingo día 26 en el mismo lugar y hora. Una película musical, producción norteamericana, premio del año (Natural History) que, durante 46 minutos, presenta con imágenes y sinfonías once sorprendentes aspectos de la vida en el mar.

Posteriormente, el jueves día 30, los escolares de la ESO y Bachillerato se encontrarán en el Auditorio con la oceanógrafa Sylvia Earle y la Premio Nobel de Química 2009, Ada Yonath.

### DATOS

**Conferencias:** 'El atún rojo, la especie más avanzada del océano. Reyes de la potencia, la velocidad y la resistencia', por Charles A. Farwell y 'Domesticación del atún rojo: el último reto de la piscicultura marina', por Fernando de la Gándara, hoy a las 6 de la tarde en el Aquarium.

**Documentales:** 'Sombras en un mar desierto' (55 minutos) se proyecta hoy a las 18 horas y 'Ocean symphony' (46 minutos) el domingo a la misma hora.

## Viaje en 50 imágenes al interior del cerebro

El Hospital Donostia acoge una muestra con instantáneas de «paisajes neuronales» de personas y animales

JOSUNE MURGOITIO

**SAN SEBASTIÁN.** «Somos nuestro cerebro. Es la esencia de la humanidad». Con estas palabras, el neurobiólogo Javier De Felipe, describió ayer la exposición 'Paisajes neuronales' de la Obra Social La Caixa, inaugurada ayer en el Hospital de Donostia, con motivo del cincuentenario del centro sanitario. «La idea es promocionar el estudio del cerebro y mostrárselo, a través del arte, al público», añadió.

La muestra incluye medio centenar de imágenes inéditas para deslumbrar, a través de colores fosforitos y formas caprichosas, a todo

aquel que se acerca. Arte y no ciencia. «La muestra de paisajes neuronales es impresionante», indicó Carlos Zulueta, Gerente del Hospital. En ocasiones, llegan a asemejarse a las «obras de Miró o Picasso».

Un total de 62 laboratorios de todo el mundo enviaron 433 instantáneas para la muestra. «Seleccionamos 50. Aquí hay fotografías de cerebros de personas, ratas y moscas», indica De Felipe. Desde hace tres años la colección recorre España. «La oportunidad de exponer en Euskadi surge con la inauguración el próximo mes de Biodonostia», explicó Julián Pérez, director de Osakidetza.

### Homenaje a Cajal

La colección, además de transmitir al público que sólo el estudio del cerebro puede ayudar a entender determinadas enfermedades, como



Belleza científica. Una visitante observa los cuadros llamativos de la exposición. :: LUSA

el Alzheimer o la demencia, «es un homenaje a Ramón y Cajal», pues esta considerado el padre de la neurociencia moderna y un científico observador e intérprete de las imágenes microscópicas.

La exposición se divide en dos partes. La primera, 'Mirar e interpretar', que se refiere a la época de Ramón y Cajal. De Felipe explicó que «durante aquellos años el científico era un artista. Ilustraba

con un lápiz lo que veía a través del mundo microscópico». La segunda parte, 'Mirar y fotografiar', representa el mundo actual. «Se fotografía la belleza del color y la forma del cerebro».