

ZULET



BAI HORIXE
ARANTZA URRETABIZKAIA

Zientziaren erromesak

Zaborraren orde z urrea eskaintzen zaigunean, gutako askok urrea aukeratzen du



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Revilla, qué maravilla

Lo de 'darse un filete' tiene otro significado después del problemilla de Alberto Contador. Su mínimo positivo de clenbuterol en el Tour por un bistec que se comió (según su versión) siembra dudas desde los altos púlpitos del ciclismo y los bajos instintos de la prensa extranjera, que no nos quiere. Contador fue a 'La noria' a explicarse. A seguir explicándose, que en su política de bocas abiertas no ha parado. Contador se cuenta mucho. Quizá se trataba de lle-

gar a más gente, pero a gente que no pinta nada. No es la opinión pública española la que está en su contra. Miguel Ángel Revilla, el presidente de Cantabria, que lo había precedido en el plató, le dijo: «Mírame a los ojos. ¿Tú te has dopado?». Y Alberto: «No». Y Revilla: «Te creo... y toda España te está creyendo». Ya nos quedamos más tranquilos. Al final le regalaron un coche teledirigido y Alberto tan contento. Que tiemblen la UCI y la AMA, España y 'La noria' están con Contador.

EN PRIMER PLANO

DAVID TAGUAS
PRESIDENTE DE SEOPAN



Alarma. La Asociación de Empresas Constructoras de Ámbito Nacional (Seopan) está muy inquieta por los recortes del Gobierno para reducir el déficit público. Su presidente, David Taguas, ha señalado en DV que estos recortes tendrán «efec-

tos dramáticos en la construcción». Afirma que para 2013 se espera una caída de la demanda de 30.000 millones de euros lo que tendrá unas graves consecuencias. También alarma a Taguas la nueva Ley de Morosidad, que supondrá costes adicionales al sector.

JOSÉ ANTONIO ECHENIQUE
EX DIRECTOR DE LA QUINCENA MUSICAL



En la historia. José Antonio Echenique y la Quincena Musical donostiarra han sido indivisibles durante treinta años. Su aportación al certamen resultó fundamental para el impulso del festival. Ahora, con una perspectiva más distante, aunque si-

gue vinculado como colaborador, ha repasado para DV algunas de las secuencias de la Quincena. Hombre discreto, poco dado a protagonismos, Echenique quedará en la historia del certamen y su criterio siempre será tenido en consideración.

THOR HUSHOVD
CAMPEON DEL MUNDO DE CICLISMO EN RUTA



Ciclismo de verdad. El noruego Thor Hushovd hizo historia en el deporte al proclamarse campeón del mundo de ciclismo en ruta. Este coloso de 32 años impuso su ley en el sprint otorgando a Noruega la primera medalla de oro de cual-

quier disciplina ciclista. La carrera fue espectacular con continuas alternativas y gran incertidumbre hasta el desenlace. Fue ciclismo de verdad que se agradece de manera especial porque supone un pequeño alivio para un deporte que lleva jornadas convulsas.

Corazones de hielo

MAITE PAGAZAURTUNDÚA

Mientras persiguieron a otros vecinos, les quemaban sus casas y sus coches, los buenos y justos se acomodaban prudentemente al entorno de los perseguidores y descargaban su queja contra aquellos que se jugaban la vida por resistir al avance de los patriotas violentos.

Había pasado algún tiempo. Al escuchar la noticia se apartó discretamente de la mirada de sus hijas. Las heridas más antiguas, tan juntas unas y otras, habían supurado largo tiempo. Cuando la más grande de todas fue muy reciente, le habría gustado que justo ellos le ayudaran a refrescar la carne tirante, doliente, enrojecida. Pero claro, las descargas de sal en las heridas lo convertían en imposible.

Las cosas se podían ver desde otro punto de vista. Para no recibir palabras de hielo que escamoteaban la piedad, ni las miradas severas de las gentes que vivían satisfechas en aquel lugar, habría bastado con una actitud más discreta, con no mostrar con descaro a los vecinos aquellas heridas sobre las que pedían algunos no sé qué derechos y compromisos. Aquello no era sino una reprochable provocación a sus conciencias y sus ideas.

Sobre cada una de las heridas, la sal irritante provocó que dejara de manar sangre y no hubiera infección, pero al deshidratar los tejidos blandos, no se juntaron y la herida no se cerró. El hueso de la piel seca se convirtió en el espacio por el que la mujer podía transitar hacia la memoria. Y lo hizo.

En 2000, tras el asesinato de un vecino,

los buenos y satisfechos no quisieron desalojar de la alcaldía a los voceros de la ideología de los asesinos. En 2003, tras el asesinato de otro vecino, amigo del asesinado en 2000, no quisieron desalojar a los voceros de la ideología de los asesinos.

Fueron los justos y buenos quienes expresaron hace pocos días que aquel municipio no debía gastar dinero en personarse pidiendo justicia por el último de aquellos asesinados, pues no lo había hecho con los anteriores. Hay que entender que los viejos prejuicios afloren a veces, porque el hielo puede insensibilizar un tejido si se mantiene en grandes cantidades y durante un buen rato.

La mayoría de los concejales de aquel municipio, por primera vez, decidieron que no era tarde para que la comunidad de vecinos expresase también en los tribunales el apoyo a aquel hombre que fue asesinado, porque al hacerlo, en realidad apoyaban a todos los que habían sufrido amenazas, miedo, ataques o asesinatos y mostraban al resto de los vecinos que, en adelante, aquella institución resistiría a los aprendices de tiranos.

Pongamos que hablamos de Andoain.

Batuetan mirariak gertatzen dira, ustekabe zoriontsuak. Seguru aski nekez lortuko genuke mirari horien iturburuari buruzko adostasun zabala, gutako bakoitzak puntu desberdinean jartzen baitu azpimarra edo erdigunea. Baina arrazoiak arrazoi, iturburuak iturburu, mirariak gertatu gertatzen dira.

Horietako baten lekuko izateko zoriona izan nuen joan den astean, oraindik Europako kultur hiria izateko lehen urratsa eman ez zuen Donostian. Berrogeita zortzi ordu lehenago zinemaldiaren inguruko zalpartak betetzen zuen leku berean ilara luzeak ikusten ziren, arratsaldeko lehen ordutan. Desagertu zen ordurako alfonbra beltza, erretiratuak zeuden jendearen suhartasunari eusteko asmoz jarritako hesiak, ez zuen inork garrasika autograforik eskatzen, ez zegoen atarian argazkigileei eskaintako tarterik.

Ilarak osatzen zituzten pertsonak ez zeuden kontzertu baten zain, ezta futbol partida baten esperoan ere. Pertsona horiek zientziarekiko hurbiltasuna bilatzen zuten eta hori, dudarik gabe, gutxitan gertatzen den miraria da.

Nahi dutena esan dezakete gaurko mundua alor guztietan eta salbuespenik gabe atzokoa baino ilunago ikusten duten pertsonak, baina zientziaren bila zihoazen erromesei distira zerien, zinemaren mundua argitzen duten izarren argi bera, itxaropena pizten duen sua. Argi horrek, ordea, ez gaitu itsutzen. Alderantziz, zabaldu egiten dizkigu begiak, pertsonago egiten gaitu.

Noski, miraria beti joan daiteke areago. Gerta zitekeen Nobel saria jasotako pertsonak zinemako izarrak bezain ezagunak izatea, adin guztietako pertsonak jakintsu horien autografoak bilatzea, zientzialariak txalo zaparradez bustitzea.

Balitzko aurrerabide horrek, ordea, ezin dio joan den astean Donostian zientziaren inguruan gertatutako mirariari indarra kendu, batez ere ilaretan adin guztietako gizon eta emakumeak zeudela kontutan hartuta.

Zientziaren erromes horiek frogatu dute gezur galanta dela jendeak, berez eta erremediorik gabe, zaborra gustuko duela, zaborra eskatzen duela dioen esapide errepikatua. Zaborraren orde z urrea eskaintzen zaigunean, gutako askok urrea aukeratzen du, nahiago ditu zientzialarien hitzak. Ilara horiek frogatu dute gaurko gazte guztiak ez direla esan ohi den bezain hutsak, zahar guztien zerumuga bakarra ez dela iraganeko oroitzapenei etengabe bueltak ematen jardutea. Frogatu dute badagoela arrazoirik itxaropena bizirik mantentzeko.